

# MONTO IMPRIMACION UNIVERSAL



**FAMILIA** PREPARACIONES, FONDOS E IMPR.

**LÍNEA** FIJADORES Y EMULSIONES (IMPR.)

## DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Imprimación universal multisuperficie al agua blanca para aplicar antes de la pintura de pared o esmalte al agua. Para una mejor adhesión de la pintura o esmalte al agua y reducir el consumo de pintura de pared o pintura para muebles. Gran poder de penetración con cualquier pintura para casa, bajo olor y buena aplicabilidad. Ideal sobre metal, madera, yeso, morteros, hierro, pvc, etc.

## USOS

Exterior/Interior

Morteros de cemento

yeso

Paredes de Ladriyeso u otros materiales tendentes a dejar marcas o manchas al ser pintados

Madera

Hierro

PVC

Fijador de fondos deleznales

Imprimación Universal para pinturas al agua

## PROPIEDADES

- Poder de penetración
- Bajo olor
- Ahorra tiempo y manos
- Buena aplicabilidad
- Rápido secado
- Excelente Dureza
- Buena adherencia
- Proporciona cubrición

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	MONTO IMPRIMACION UNIVERSAL BLANCA
Acabado	Liso mate
Peso específico	1,45± 0,05 kg/l
Viscosidad	52 +/- 5 PO
Sólidos en volumen	42± 1
Sólidos en peso	62± 1
VOC	Cat. g/BA 50/30 (2007/2010): 1,24 g/l
Rendimiento aprox. por mano	14-16 m <sup>2</sup> /L
Secado tacto	(20°C HR: 60%): 1h
Repintado	(20°C HR: 60%): 4-6 h
Colores	Blanco
Clasificación	AFNOR: NFT. 36005 - Famille I. Classe 7b2

## PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Según DTU 59.1

### Soportes Nuevos

- Mortero de cemento, yeso, ladrillo y sus derivados:

Esperar hasta total fraguado y secado del fondo (30 días mínimo y humedad máxima del 20%).

Fecha de Alta

01-07-2011

Versión

9 - 12/02/2021

Limpiar el soporte de posibles eflorescencias mediante chorro abrasivo y neutralizar superficies alcalinas.  
 Limpiar el soporte de productos extraños y/o residuos.  
 En superficies excesivamente pulidas lijar para abrir el poro.  
 Masillar con plastes en polvo o masillas preparadas las grietas y/o agujeros. Una vez secas lijar hasta igualar con el soporte.  
 Se aconseja proceder a la aplicación de fijador, antes y después de la colocación de la masilla, sobre todo en el caso de soportes deleznable.  
 Tratar con fungicida los soportes con mohos.

- Madera, aglomerado y DM:  
Lijar suavemente en sentido de las vetas.  
Limpiar a fondo eliminando resinas y polvo.
- Hierro y PVC:  
Limpiar soporte, eliminar polvo, grasas y/o residuos de óxido.  
Lijar suavemente para mejorar adherencia.

### Restauración y mantenimiento

- Eliminar totalmente pinturas viejas y proceder como soportes nuevos.
- Matizar pinturas brillantes para asegurar una buena adherencia.
- Eliminar presencia de productos extraños mediante los procedimientos habituales (lijado, decapado, desengrasado...).
- Masillar con plaste los defectos del soporte.

## MODO DE EMPLEO

### Consejos de aplicación

- Remover el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Aplicar sobre sustratos limpios y secos.
- Evitar brillos diluyendo en función de la absorción del soporte. Por ello los datos de dilución dados en el Sistema de aplicación son orientativos.
- Lijar previamente para garantizar una perfecta penetración en el sustrato.
- No aplicar el producto a temperaturas elevadas, ni sobre superficies expuestas a fuerte insolación.
- No aplicar con humedades relativas superiores al 80%.

### Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	10%-40%
Rodillo	10%-40%
Pistola air less	10%-20%
Pistola air mix	10%-50%
Pistola aerográfica	10%-50%
Turbo baja presión	10%-50%

## SISTEMA

### Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
<b>Soporte enmohecido</b>			
<b>MAX</b>			
<b>STD</b>	Fungicida	Expresa Imprimación Universal	Plásticas, Revestimientos y productos Instalaciones Deportivas
<b>Antiguas pinturas en mal estado</b>			
<b>MAX</b>			
<b>STD</b>	Eliminar + Expresa Imprimación Universal	Expresa Imprimación Universal	Plásticas, Revestimientos y productos Instalaciones Deportivas
<b>Madera</b>			
<b>MAX</b>			

<b>STD</b>	Expresa Imprimación Universal	Expresa Imprimación Universal	Plásticas, Revestimientos y productos Instalaciones Deportivas
------------	-------------------------------	-------------------------------	--

### Soportes deleznales

#### MAX

<b>STD</b>	Expresa Imprimación Universal	Expresa Imprimación Universal	Plásticas, Revestimientos y productos Instalaciones Deportivas
------------	-------------------------------	-------------------------------	--

### Obra

#### MAX

<b>STD</b>	Expresa Imprimación Universal	Expresa Imprimación Universal	Plásticas, Revestimientos y productos Instalaciones Deportivas
------------	-------------------------------	-------------------------------	--

## SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

## NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

## FORMATOS

0.75 L, 4 L, 10 L